

I NABICIE WERBLOWE

----- | -----


P P L P L P L P L P L

----- | ----- 

P P L P L P L P L P


----- | -----

P P L P L P L P L P L


----- | ----- 

P L P L P L P L P L P

II NABICIE WERBLOWE

----- | ----- 



P P L P P L P L P

----- | ----- 

P P L P P L P L P

----- | -----



P L P L P L P L P L P L

----- | -----  ----- 



P L P L P L P X



III NABICIE WERBLOWE


----- X ----- | ----- X -----
PL PL P L P PL P L


----- | -----   / 2x
P L P L P L P L P PL

IV NABICIE WERBLOWE

-----  ----- | -----  ----- |
P L L P P P L L P P

-----  ----- | ----- X -----  / 2x
P L L P P P L P

 pauza ósemkowa

 pauza ćwierćnutowa