**XVII DIECEZJALNY KONKURS PIEŚNI I POEZJI PATRIOTYCZNEJ**

***„Kocham Moją Ojczyznę***”

REGULAMIN – 2022

1. Organizatorem Konkursu jest Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Radomskiej, Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej oraz Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej w Radomiu.
2. Celem Konkursu jest wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków, pogłębienie ich miłości do Ojczyzny, pogłębienie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśni i poezji polskiej na przestrzeni wieków.
3. Konkurs ma zasięg diecezjalny i **jest przeznaczony** dla:
* dzieci w wieku przedszkolnym,
* uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych,
* wychowanków placówek oświatowo-wychowawczych oraz grupy parafialne.
1. Konkurs jest przeprowadzany w **dwóch kategoriach**:
2. Poezja.
3. Pieśń, w tej kategorii mogą brać udział:
* soliści,
* zespoły (od 2 do 10 osób).

Tematy konkursowe uczestnik może wykonywać w wybranej kategorii: pieśń albo poezja. Łączenie kategorii jest wykluczone. Uczestnik występujący w kategorii „pieśń – soliści” nie może wystąpić podczas tego samego konkursu w kategorii „pieśń – zespoły”.

1. W każdej kategorii są **4 grupy wiekowe**:
* Przedszkola,
* szkoły podstawowe - klasy I – IV,
* szkoły podstawowe - klasy V – VIII,
* szkoły ponadpodstawowe.
1. Konkurs odbywa się w **trzech etapach**:
* szkolnym,
* regionalnym
* diecezjalnym.

W etapie regionalnym biorą udział zwycięzcy etapu szkolnego (I, II i III miejsce).

W etapie diecezjalnym (w finale) biorą udział zwycięzcy etapu regionalnego. Liczba uczestników, kwalifikujących się do finału, zależy od liczby uczestników występujących w etapie regionalnym. I tak:

* do 100 uczestników - tylko I miejsca (maksymalnie 12 uczestników),
* do 150 uczestników - miejsca I + dwa miejsca II (maksymalnie 14 uczestników),
* do 200 uczestników - miejsca I + cztery miejsca II (maksymalnie 16 uczestników),
* powyżej 200 uczestników - miejsca I + sześć miejsc II (maksymalnie 18 uczestników).

Przyznawanie miejsc *ex aequo* dla zwycięzców, którzy wezmą udział w finale (I i II miejsca) jest niedozwolone. Przez „uczestnik” należy rozumieć: recytatora, solistę, zespół. Zgodnie z powyższym:

1. 1 recytator - 1 uczestnik,
2. 1 solista - 1 uczestnik,
3. 1 zespół (od 2 do 10 osób) - 1 uczestnik.

Szkolne **komisje konkursowe** powołuje dyrektor placówki. Regionalne i diecezjalne komisje konkursowe powołuje organizator odpowiedniego szczebla.

Decyzje komisji konkursowych są ostateczne.

1. **Tematy konkursowe:**

I. obowiązkowe (dla pieśni i poezji):

a)dla przedszkoli: *„Mazurek Dąbrowskiego”,*

b)dla pozostałych grup wiekowych: *„Mazurek Dąbrowskiego”, „Hymn Pierwszej Brygady”, „Warszawianka”, „Rota”, „Boże coś Polskę”.*

 II. dowolne: pieśni (wiersze) rycerstwa polskiego, powstańcze, żołnierskie i partyzanckie (np.: *Bogurodzica; Marsz, marsz Polonia; Czerwone Maki; Marsz Sybiraków; Armia Krajowa….*.)

Pieśni mogą być wykonywane z akompaniamentem lub *a capella*. Playback jest niedopuszczalny. W kategorii poezja uczestnik recytuje utwór bez podkładu muzycznego.

1. **Uczestnicy Konkursu** wykonują jeden z tematów obowiązkowych wybrany przez komisję konkursową oraz jeden wybrany przez siebie temat dowolny. Diecezjalne Komisje Konkursowe mogą pozwolić uczestnikowi Konkursu na wybór wykonywanych tematów.
2. **Konkurs odbędzie się w następujących terminach**:
* etap szkolny: do 30 kwietnia 2022 roku, / region radomski do 7 maja 2022 roku/
* etap regionalny: do 15 maja 2022r. / region radomski do 27 maja 2022 roku/

 - etap diecezjalny: 24/30 września 2022r.

 Szkolne komisje konkursowe zgłaszają swoich laureatów do organizatora Konkursu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 maja 2022 roku na adres organizatora regionalnego /region radomski do 13 maja/.Protokół szkolnych komisji konkursowych winien zawierać dane wg załączonego wzoru (**załącznik** nr 1).

1. Do każdego **zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodziców** (opiekunów prawnych) uczestnika na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z jego udziałem w konkursie. Zalecane jest przedstawienie tzw. ridera technicznego (rider techniczny – jest przeznaczony dla organizatora imprezy i zawiera spis wszystkich wymagań technicznych/ilość mikrofonów, odtwarzacz CD, gitara itp./, które są dla wykonawcy warunkiem występu).
2. **Organizator etapu regionalnego przesyła** do organizatora etapu diecezjalnego:
* protokół (odpowiednio załącznik nr **2a**, **2b** lub **2c**),
* listę laureatów z podaniem repertuaru (**załącznik nr 3**),
* wykaz nauczycieli przygotowujących dzieci/młodzież do konkursu (**załącznik nr 4**),
* ilość uczestników etapu szkolnego (wg. **załącznika. nr 1**),

w terminie do **trzech dni** roboczych od zakończenia konkursu.

1. Spośród laureatów etapu diecezjalnego w kategorii >Pieśń< Zarząd Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej przyznaje „**Nagrodę Specjalną**”. Nagroda ta uprawnia do reprezentowania Diecezji Radomskiej w Ogólnopolskim Koncercie Pieśni Patriotycznej „Śpiewam mojej Ojczyźnie”. Koncert odbędzie się 12 listopada 2022r. w Sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Organizatorem koncertu jest Krajowy Instytut Akcji Katolickiej.

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego regulaminu** i wyrażeniem zgody Organizatorowi na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału.

osoba do kontaktu:
Teresa Połeć
tel.: 609 198 959

Helena Żółtkiewicz

tel.: 663 245 548