

XXI REJONOWY KONKURS PIEŚNI I POEZJI PATRIOTYCZNEJ

„Kocham Moją Ojczyznę”

REGULAMIN – 2026

1. Organizatorem Konkursu jest Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Radomskiej, Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej oraz Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej w Radomiu.
2. Celem Konkursu jest wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków, pogłębienie ich miłości do Ojczyzny, pogłębienie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśni i poezji polskiej na przestrzeni wieków.
3. Konkurs ma zasięg diecezjalny i **jest przeznaczony** dla:
 - dzieci w wieku przedszkolnym,
 - uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych,
 - wychowanków placówek oświatowo-wychowawczych oraz grupy parafialne.

4. Konkurs jest przeprowadzany w **dwóch kategoriach**:

I. Poezja.

II. Pieśń, w tej kategorii mogą brać udział:

- soliści,
- zespoły (od 2 do 10 osób).

Tematy konkursowe uczestnik może wykonywać w wybranej kategorii: pieśń albo poezja. Łączenie kategorii jest wykluczone. Uczestnik występujący w kategorii „pieśń – soliści” nie może wystąpić podczas tego samego konkursu w kategorii „pieśń – zespoły”.

5. W każdej kategorii są **4 grupy wiekowe**:

- Przedszkola,
- szkoły podstawowe - klasy I – IV,
- szkoły podstawowe - klasy V – VIII,
- szkoły ponadpodstawowe.

6. Konkurs odbywa się w **trzech etapach**:

- szkolnym,
- regionalnym
- diecezjalnym.

W etapie regionalnym biorą udział zwycięzcy etapu szkolnego (I, II i III miejsce).

W etapie diecezjalnym (w finale) biorą udział zwycięzcy etapu regionalnego. Liczba uczestników, kwalifikujących się do finału, zależy od liczby uczestników występujących w etapie regionalnym. I tak:

- do 100 uczestników - tylko I miejsca (maksymalnie 12 uczestników),

- do 150 uczestników - miejsca I + dwa miejsca II (maksymalnie 14 uczestników),
- do 200 uczestników - miejsca I + cztery miejsca II (maksymalnie 16 uczestników),
- powyżej 200 uczestników - miejsca I + sześć miejsc II (maksymalnie 18 uczestników).

Przyznawanie miejsc *ex aequo* dla zwycięzców, którzy wezmą udział w finale (I i II miejsca) jest niedozwolone. Przez „uczestnik” należy rozumieć: recytatora, solistę, zespół. Zgodnie z powyższym:

- a) 1 recytator - 1 uczestnik,
- b) 1 solista - 1 uczestnik,
- c) 1 zespół (od 2 do 10 osób) - 1 uczestnik.

7. Szkolne **komisje konkursowe** powołuje dyrektor placówki. Regionalne i diecezjalne komisje konkursowe powołuje organizator odpowiedniego szczebla. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne.

8. Tematy konkursowe:

I. obowiązkowe (dla pieśni i poezji):

- a) dla przedszkoli: „*Mazurek Dąbrowskiego*”,
- b) dla pozostałych grup wiekowych: „*Mazurek Dąbrowskiego*”, „*Hymn Pierwszej Brygady*”, „*Warszawianka*”, „*Rota*”, „*Boże coś Polskę*”.

II. dowolne: pieśni (wiersze) rycerstwa polskiego, powstańcze, żołnierskie i partyzanckie (np.: *Bogurodzica; Marsz, marsz Polonia; Czerwone Maki; Marsz Sybiraków; Armia Krajowa.....*)

Pieśni mogą być wykonywane z akompaniamentem lub *a capella*. Playback jest niedopuszczalny. W kategorii poezja uczestnik recytuje utwór bez podkładu muzycznego.

9. **Uczestnicy Konkursu** wykonują jeden z tematów obowiązkowych wybrany przez komisję konkursową oraz jeden wybrany przez siebie temat dowolny. Diecezjalne Komisje Konkursowe mogą pozwolić uczestnikowi Konkursu na wybór wykonywanych tematów.

10. Konkurs odbędzie się w następujących terminach:

- etap szkolny: do 1 marca 2026 roku, / region radomski do 10 marca 2026 roku/
- etap regionalny: do 21 marca 2026r. / region radomski do 10 kwietnia 2026 roku/
- etap diecezjalny: 29 kwietnia 2026 r. w Koneckim Centrum Kultury w Końskich, ul. Partyzantów 9, / godz.9.00/

Szkolne komisje konkursowe zgłaszają swoich laureatów do organizatora Konkursu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 marca 2026 roku na adres organizatora regionalnego /region radomski do 19 marca 2026r. /. Protokół szkolnych komisji konkursowych winien zawierać dane wg załączonego wzoru (**załącznik nr 1**).

11. Do każdego **zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodziców** (opiekunów prawnych) uczestnika na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z jego udziałem w konkursie. Zalecane jest przedstawienie tzw. ridera technicznego (rider techniczny – jest przeznaczony dla organizatora imprezy i zawiera

spis wszystkich wymagań technicznych/ilość mikrofonów, odtwarzacz CD, gitara itp./, które są dla wykonawcy warunkiem występu).

12. **Organizator etapu regionalnego przesyła** do organizatora etapu diecezjalnego:
 - protokół (odpowiednio załącznik nr **2a**, **2b** lub **2c**),
 - listę laureatów z podaniem repertuaru (**załącznik nr 3**),
 - wykaz nauczycieli przygotowujących dzieci/młodzież do konkursu (**załącznik nr 4**),
 - ilość uczestników etapu szkolnego (wg. **załącznika nr 1**),w terminie do **trzech dni** roboczych od zakończenia konkursu.

13. Spośród laureatów etapu diecezjalnego w kategorii >Pieśń< Zarząd Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej przyznaje „**Nagrodę Specjalną**”. Nagroda ta uprawnia do reprezentowania Diecezji Radomskiej w Ogólnopolskim Koncercie Pieśni Patriotycznej „Śpiewam mojej Ojczyźnie”. Koncert odbędzie się 7 listopada 2026r. w Sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie.
Organizatorem koncertu jest Krajowy Instytut Akcji Katolickiej.

14. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego regulaminu** i wyrażeniem zgody Organizatorowi na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału.

Osoba

Do kontaktu:

Teresa Połęcz
tel.: 609 198 959

Helena Żółtkiewicz
tel.: 663 245 548